**Класс 7**

**Тема урока**: **обобщение и систематизация сведений по теме: «Наречие».**

**Тип урока**: повторительно-обобщающий.

**Форма урока**: путешествие по городу «Наречие».

**Технология**: элементы технологии развивающего и дифференцированного обучения.

**Цель урока:**

-повторения и закрепления темы: «Наречие»;

-отработки орфографических и пунктуационных умений и навыков;

-развития и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

-развития логического мышления;

-воспитания интереса к родному языку и любви к родному городу.

**Оборудование:**

1. Презентация (12 слайдов)
2. Сценка «Рецепт»
3. Ученики-экскурсоводы на каждое правило.

4. Слова Ломоносова и Буслаева о наречии.

1. Четыре творческие группы для домашнего задания.
2. Карточки для заданий.
3. Текст с домашним заданием

**Ход урока:**

**Вступительное слово учителя.**

Здравствуйте, ребята. Проверьте еще раз, все ли у вас готово к уроку, сосредоточьтесь, соберитесь. Урок сегодня у нас необычный – мы отправимся в путешествие по городу. Его нет на географической карте, но он существует в стране «Морфология».

Как называется этот город, угадать нам поможет *госпожа Подсказка.*

**Ученик:** Семь вопросов – просто чудо!

Их запомнить можно так:

Где? Когда? Куда? Откуда?

Почему? Зачем? и Как?

**Учитель**: В каком городе жители отвечают на эти вопросы? Конечно, в городе «Наречие». Итак, мы должны закрепить все, что знаем о наречии, повторить наиболее трудные орфограммы, изученные в теме. А еще очень важно уметь употреблять наречия, ведь они делают нашу речь более выразительной, помогают конкретизировать действия.

Одна из творческих групп, готовясь к уроку, провела небольшую исследовательскую работу по употреблению наречий. Их выступление будет нашим ключиком, который поможет нам войти в город. Предоставим им слово.

**Ученик:** Наречие – развивающаяся часть речи, и роль наречий в языке очень велика. Без них, как и без прилагательных, наша речь теряет конкретность, образность. Мы провели исследовательскую работу на тему: «Использование наречий в художественных произведениях и в сочинениях учащихся 7-8 классов». Вот что мы получили. В первой части «Песни про купца Калашникова…» М.Ю.Лермонтова мы насчитали 18 наречий: позади, супротив, по бокам, тогда, неприлично, худо, весело и другие. В основном это наречия места и образа действия.

**Ученик:** В отрывке из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» - 19 наречий. Это вдаль, одиноко, кругом, назло, пышно, горделиво и так далее. Как видим, это наречия образа действия.

У Тургенева в рассказе «Бежин луг» во вступлении уже 25 наречий. Писатель использует не только наречия образа действия, но и времени, причины и цели.

**Ученик:** В сочинениях учащихся 7-ых классов нам встретились такие наречия, как долго, здесь, поначалу, по-моему. Всего по 8-12 наречий, и почти се они образа действия. Таким образом, мы пришли к выводу, что ребята не так часто употребляют наречия, а иногда допускают ошибки в употреблении.

**Сценка «Рецепт».**

Действующие лица: врач, ученик (сидят за столом, перед ними таблички: врач, ученик).

**Врач:** В каком классе ты учишься?

**Ученик:** В седьмом «Бы».

**Врач**: «Бы»? Не знаю такого класса. А дружно вы живете в своем классе?

**Ученик:** Нормально. Жутко дружно, ужасно весело…

**Врач**: Жутко дружно. Ужасно весело! А учитесь-то хорошо?

**Ученик**: Нормально. Особенно девчонки стараются. Их учительница в пух и прах хвалит.

**Врач**: Нормально…В пух и прах хвалит…Да, болезнь серьезная. У тебя больной язык. Тут врач не поможет. Вылечиться ты сможешь только сам.

Врач дает ученику учебник.

**Учитель:** Какие случаи неправильного употребления наречий вы услышали?

Ученики отвечают:

нельзя часто употреблять слово «нормально», можно сказать: хорошо, замечательно, неплохо;

нельзя говорить ужасно весело и жутко дружно, потому что наречия «ужасно и жутко» употребляются, когда говорят о чем-то или о ком-то отрицательно.

в пух и прах хвалить нельзя, в пух и прах можно ругать, громить.

Какой же вывод мы сделаем из всего услышанного? Наш урок очень важен. Итак, мы отправляемся в путешествие.

Как настоящие путешественники укажем, когда и откуда мы начали путешествие, куда отправились, где побывали, и как мы это делали.

Откройте свои путевые дневники и сделайте первую запись:

Восемнадцатое февраля.

Классная работа.

Повторение темы: «Наречие».

Обратите внимание, на ваших столах есть задания, которые мы должны выполнить за время путешествия, а ваша тематическая тетрадь будет вашим компасом, чтобы не сбиться с курса и, конечно, карта-схема нашего города.

**Слайд №1. Карта-схема.**

Вот они улицы и переулки, парки и скверы, площади и стадионы. Главная достопримечательность – старый замок и волшебная поляна, на которой любят отдыхать жители города и его гости. Здесь вас ждет сюрприз. Обратите внимание, все улицы ведут к этой поляне, и мы тоже отправимся туда.

**Учитель:**  История данной части речи интересна. Известно, что наречия на – О –Е стали формироваться в середине 19 века. Процесс их формирования не прекращается и по сей день. Одни устаревают, в других происходят изменения. Что говорили о наречии ученые?

**1 ученик**: М.В.Ломоносов в «Российской грамматике» писал, что «наречия, которые принимают уравнения, суть по большей части имена прилагательные в среднем роде и неправедно к оной части речи причитаются».

**2 ученик**: Ф.И.Буслаев в «Исторической грамматике» и работе «О преподавании отечественного языка» о наречии отзывался так: «Наречие не есть особая часть речи; это понятие синтаксическое, которое может быть выражено целым предложением».

**Учитель:** А что вы знаете о наречии?

- Что такое наречие?

-Назовите смысловые группы наречий.

Ученики отвечают.

**Учитель:** В путешествии нам нужны экскурсоводы, ребята, которые будут помогать. (Учитель называет учеников-экскурсоводов)

Итак, в путь.

**Слайд №2. Площадь сравнения наречий.**

**Учитель:** Мы на площади сравнения наречий.

**Экскурсовод** рассказывает правило «Степени сравнения наречий».

**Учитель:** А как отличить наречие в сравнительной степени от прилагательного?

*Подсказка отвечает.*

**Учитель:** Все, кто побывал на этой площади, шли уверенно, отвечали громко, с заданиями справлялись хорошо. А как вы будете вести себя здесь?

Ученики образуют все степени сравнения наречий устно (на компьютере ответы): уверенно - увереннее, более уверенно, всех увереннее

Громко – громче, более громко, всех громче

Хорошо – лучше, более хорошо, всех лучше.(слова на доске)

**Слайд №3. Улица Не с наречиями на –*о -е*.**

**Учитель**: Молодцы! Идем дальше. А это улица Не с наречиями на *О-Е.*

Вот они сидят на лавочке, кто-то рядышком, кто-то с друзьями, а кто-то один. Почему?

**Экскурсовод:** Потому что Не с наречиями пишутся слитно и раздельно. Рассказывает правило слитного и раздельного написания *Не*  с наречиями.

**Учитель**. Итак, *графический диктант*. Определить, слитное и раздельное написание наречий.

У доски экскурсовод выписывает наречия с *Не* вместе с теми словами, к которым они относятся, затем объясняет.

*Графический диктант* выполняется на отдельных листах. *Код на компьютере*. *Взаимопроверка.*

Оценки тем, кто работал у доски и нескольким ученикам на листочках.

1. На Таганае чудеса рассеяны повсюду, да не везде их всякий примечал.
2. А по почте полевой не быстрей идут, не тише письма в Златоуст родной.
3. А из-за Круглицы-горы выходит солнышко несмело.
4. Спокойна летом речка Ай, бесшумно и неторопливо бегут ее воды.
5. Незаметно зажглась и тихо стала разгораться в небе алая полоска зари.
6. Справа от нас, не далеко, а где-то близко, журчал ручеек.
7. День выдался не по-летнему холодный, впрочем, как это часто бывает в Златоусте.
8. Идти, хоть и в темноте, по знакомой улице было ничуть не страшно, потому что это моя родная улица Аносова.

**Код: 1-; 2-; 3+; 4+; 5+; 6-; 7-; 8-.**

**Слайд №4. Переулок –Н-**

**Учитель:** В переулке –*Н-* наречиям живется тяжело. Почему?

**Экскурсовод:** Потому что буква Н – хитрая и коварная. Она может быть одна в слове, и ее может быть две.

Рассказывает правило –Н- и –НН- в суффиксах наречий.

**Учитель:** А еще она любит запутывать следы: она прячется в суффиксах прилагательных и причастий. Без подсказки нам здесь не обойтись.

*Госпожа Подсказка* рассказывает о том, как отличить наречие от других частей речи.

**Учитель**: Посмотрим, от кого эта буква не спрячется, кто ее сможет поймать?

Учащиеся выполняют следующее задание:

эстафета «Кто быстрей» (с последней парты на листочке вставить -н- или -нн-).

Проверяет экскурсовод и ученик-помощник. Слова, в которых допущены ошибки записать на доске и в тетради, объясняет экскурсовод.

Бежать уверенно,

поведение странно,

дети рассеянны,

говорил убежденно,

стоит изолированно,

больная изолирована,

подсудимая оправдана,

рисковать оправданно,

посмотреть огорченно,

смотреть рассеянно.

**Слайд №5. Парк суффиксов наречий.**

**Учитель**: Переулок – Н – выходит в парк суффиксов наречий. Здесь гуляют наречия с суффиксами О-А со своими личными телохранителями. Вот важно идет наречие *издалека,* приветствует наречие *изнеженно.* Поприветствуем и мы их.

**Экскурсовод** рассказывает правило о написании суффиксов –О –А в наречиях.

**Учитель**: А вообще-то эти наречия веселые, они любят играть, веселиться. Давайте с ними поиграем в «Почемучку».

(На доске слова с –О – А на конце наречий. Объяснить, записать)

А пока мы будем выполнять это задание, группа ребят соберет слова с этими частями слова (красные карточки – приставки, зеленые – корни, синие – суффиксы)

*Слова для «Почемучки»: слева, досыта, издалека, затемно, изредка, исправно, влево, направо, издавна.*

*Части слов для карточек: приставки****: из-, до-, с-, в-, на-, за-,*** *корни:* ***-сух-****, -****чист- -лев-, -давн-, -прав-, -долг****-; суффиксы:* ***-о, -а.*** *(Издавна, досуха, дочиста, слева, справа, насухо, начисто, налево, направо, надолго, задолго, влево, вправо).*

**Слайд №6. Река.**

**Учитель:** А вот и шипящая речка, а на том берегу наша волшебная поляна. Через эту речку можно перебраться тремя путями: через мостик, переплыть на лодке и перейти вброд. Какое правило нам в этом поможет? ( ь знак после шипящих)

**Экскурсовод** рассказывает правило Ь знак после шипящих.

***Дифференцированные задания:***

**Первая группа идет по мосту (1 уровень)**

1. нужно береч\_ (глагол)
2. воздух свеж\_ (кр. прил)
3. радость встреч\_ (сущ. Р.п., мн. ч.)
4. открыть настеж\_ (наречие, исключение)
5. голос чарующ\_ (кр.прил.)
6. ждать невтерпеж\_ (наречие на - *Ж*)
7. сумел увлеч\_ся (глагол)
8. выйти замуж\_ (наречие на –*Ж*)
9. мчался вскач\_ (наречие на –*Ч*)
10. ударить наотмаш\_ (наречие на –*Ш*)
11. правильно умнож\_ (глагол)
12. лес шел сплош\_ (наречие на –*Ш)*

**Вторая группа плывет на лодке (2 уровень)**

Слова те же самые, но указаны только части речи.

**Третья группа идет вброд (3 уровень)**

Слова те же самые, но в скобках ничего не указано.

**Учитель:** А остальные ребята будут разгадывать кроссворд. Определите из группы слов наречие, выпишите в тетрадь. Проверка по компьютеру (ребята называют ответы, появляется правильный ответ в кроссворде).

**Слайд №7**

**Задание для класса**: дидактическая игра «Разгадай кроссворд».

*Цель:* проверить умение отличать наречие от других частей речи.

1.проучишь, хранилищ, наотмашь, угрожающ;

2.замуж, тягач, задач, могуч;

3.прочь, страж, тягуч, льешь;

4.наследуешь, перережьте, заискивающе, невтерпеж;

5.училищ, вскачь, толочь, помощь;

6.молодежь, забудешь, отрежьте, навзничь;

7.настежь, передач, блестящ, бородач.

**Слайд №8 Волшебная поляна и Старинный замок.**

**Учитель**: Поздравляю вас, ребята! Мы дошли до нашей заветной поляны. А это что за старинный замок? Давайте заглянем туда.

Оказывается, мы попали в ловушку.

Уважаемый экскурсовод, подскажите, как нам отсюда выбраться?

**Экскурсовод:** Это замок слитного, раздельного и дефисного написания наречий, а выйти мы сможем только тогда, когда расставим наречия по порядку. Рассказывает правило.

**Класс выполняет задание: расставить наречия в три столбика.**

**1ряд слитно 2ряд раздельно 3ряд через дефис**

Влево на боковою точь-в-точь

Вскачь в сердцах когда-то

Издалека на днях видимо-невидимо

Вверх на дом давным-давно

Исподлобья бок о бок писать по-русски

Вмиг в обтяжку светит по-весеннему

Врассыпную как-нибудь

Исподтишка

Впоследствии

(Проверка по компьютеру, читает учитель)

**Слайд №9. Финиш. Молодцы!**

**Учитель:** Ну что ж, я вас поздравляю, вы справились. Осталось только подвести итоги и проверить задание, которое выполняли наши творческие группы к сегодняшнему уроку. И это тот сюрприз, который я вам обещала.

**Дифференцированное задание (групповое)**

*Первая группа читает сказку о наречиях.*

**Автор:** В некотором царстве, в некотором государстве жил-был король, который танцевал, пел, считал. Но ему было скучно, так как он хотел умело танцевать, великолепно петь, быстро считать. Загоревал король и позвал своих верных слуг: причастие и прилагательное.

**Король:** Эй, слуги!

**Автор:** Прибежали слуги, полонились.

**Слуга:** Чего изволите, ваше величество?

**Король:** Я старый, одинокий Глагол. Я умею делать все на свете, но не имею признака действия. Поэтому повелеваю вам отправиться в тридевятое царство к Наречию и просить его стать моим союзником.

**Слуга:** Будет исполнено, ваше величество!

**Автор:** Долго они ехали, плыли, шли и попали, наконец, в царство Наречия. А Наречием оказалась прекрасная девица.

**Слуга:** Здравствуй, уважаемая Наречие.

**Наречие:** Приветствую вас, посыльные.

**Слуга:** Нашему королю скучно стало выполнять просто действия, он хочет, чтобы у него были признаки, и он просил вас стать своим союзником.

**Наречие:** Скажите королю, что я согласна.

**Слуга:** Благодарим тебя, Наречие.

**Автор:** Долго ли, коротко ли, вот приехало Наречие в замок к королю. Как увидел король Наречие и сразу влюбился. Сыграли они свадьбу и стали жить-поживать да добра наживать. С тех пор наречие и обозначает признак действия.

**Проделки наречий.**

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были части речи. Были у них свои владения, свои законы, и жили они, не тужили.

Но вдруг части речи стали замечать, что слова куда-то исчезают. Решили они по очереди в дозор ходить. Первым пошло прилагательное хороший. Не успели они оглянуться, а вместо него новое слово идет, песенки напевает. Хорошо!

Следующим пошло существительное верх. Глядь, а вместо него уже целая группа новых слов идет: вверх, наверх, вверху, кверху и даже верхом на коне скачет.

«Кто же этот злодей?»- спрашивают части речи. И слышат в ответ: «Появилось в нашем царстве-государстве чудо невиданное, называет себя «Наречием»и грозится со всеми расправиться».

А Наречие добралось и до числительных и даже до глаголов. Из *двое* получилось вдвоем и надвое, из *скакать* – вскачь и на скаку, из догонять – вдогонку, из обнимать – в обнимку. Рады наречия. А ученики не очень. Уж чересчур похожи эти наречия на имена с предлогами. Поди разберись, когда как писать – слитно или раздельно. А то еще некоторые наречия любят писаться вообще по-особому – через черточку. Вот и приходится все время

быть настороже, чтобы не ошибиться. И решили части речи не воевать с наречием, а дружить.

*Вторая группа читает материал «Из истории наречий»* Учащиеся записывают слова в тетрадь.(Слова на карточках)

Из истории образования наречий.

*Образование наречий «пешком» и «мельком».*

В древнерусском языке были существительные мужского рода «пешек» ( в значении «пешеход») и «мельк» (в значении «миг», «мгновение»). Эти существительные в творительном падеже – «пешком» и «мельком» - перешли в наречия. «Пешком» стало обозначать «на свих ногах», а «мельком» - на «короткое время», «бегло». В обоих наречиях был суффикс – ом.

Постепенно существительные «пешек» и «мельк» устарели и вышли из употребления. Наречие «пешком» теперь мы связываем по смыслу с прилагательным «пеший» и выделяем в нем корень ***пеш-*** и суффикс  ***-ком***, а наречие «мельком» связываем по смыслу с глаголом «мелькать» и выделяем в нем корень ***мельк-***  и суффикс ***–ом***.

Наречие *«сегодня»* образовалось из местоимения *«сего»* (сей – этот) и имени существительного *дня (день).* Сегодня – значит этого дня.

Наречие *завтра* произошло в результате слияния предлога *за* и существительного *утро.* Не так давно, лет 200 тому назад, так и говорили,

*заутра,* т.е. на следующий день, после утра. Вспомните слова из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»: «…Были все готовы *заутра* бой затеять новый».

Наречие *вдребезги*  образовалось от существительного *дребезг –* осколок, черепок при помощи приставки *в-.*

Наречие *настежь* произошло от существительного *стеж –* крюк, столб, буквально «на деревянном крюке», т.е. «открыто».Обратите внимание, что существительное *стеж*  мужского рода и Ь знак на конце не пишется, а в наречии *настежь* после Ж Ь знак пишется, потому что это исключение.

*Чересчур –* значит чрезмерно, перейти все границы. Это слово – след верования славян в мифическое существо Чур, или Щур, которое якобы охраняло домашний очаг и земельные владения человека. Перейти через границу владений, межу значило перейти через Чур. Объясните, почему через Чур через пишется буква З, а чересчур – пишется буква С?

*Третья группа показывает шуточные иллюстрации, объясняющие смысл некоторых наречий.*

**Учитель**: Итак, подведем итог. Сегодня на уроке мы повторили очень сложную часть речи в разделе «Морфология» - наречие. Вы отлично подготовились, получили много хороших отметок, а сейчас запишем домашнее задание.

1. Подготовиться к контрольной работе по теме.
2. Выполнить следующую письменную работу. Перед вами листы с текстом и заданием.

**Слайд №9. Текст с домашним заданием.**

Прочитаем его.

Все живое в природе (не)удержимо стремится к об…единению. Только (в)месте, только (по)настоящему веря друг в друга, можно добиться счастья. (В)двоем легче перен…сить трудности дальнего пути, проще согре(т, ть)ся в (не)нас…ную погоду. (Со)обща веселее ж…ве(т, ть)ся на свете, ведь (в)одиночку любая беда (не)жданно-(не)гаданно превр…щае(т, ть)ся в трагедию. (Чуть) чуть пр…смотритесь к окружающему миру, и вы (по)всюду найдете друзей.

Задание:

- Докажите, что это текст.

- Докажите, что это рассуждение. Найдите тезис, аргументы, вывод.

- Найдите наречия и ответьте на вопрос: «Для чего используются здесь наречия?»

-Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, подчеркните наречия как члены предложения.